НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 94:372.4(470.65)
DOI 10.46698/VNC.2024.37.59.001

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева: связь времен и поколений

Залина Владимировна Канукова
Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева (СОИГСИ ВНЦ РАН), директор, профессор, доктор исторических наук, Владикавказ

Аннотация. *В статье представлены основные этапы истории Института, прослежены истоки, традиции, современное состояние и перспективы развития основных научных направлений, мероприятий и проектов. Дано определение главного результата деятельности Института – создание алановедения /осетиноведения как комплексного научного направления, представленного исследованиями в области лингвистики, этнолингвистики, фольклора (нартоведения, музыкального фольклора), литературы, истории, археологии, этнологии, социально-политических исследований.*
Ключевые слова: *исторические, филологические, социально-политические исследования*
Для цитирования: *Канукова З.В. Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева: связь времен и поколений // Вестник Владикавказского научного центра РАН. 2024. Т. 24. № 4. С. 95–100.*
DOI 10.46698/VNC.2024.37.59.001

V.I. Abaev North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies: Connection of Times and Generations

Zalina V. Kanukova
V.I. Abaev North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies (IHSS VSC RAS), Director, Professor, Dr.

Abstract. *The article presents the main stages of the history of the Institute, traces the origins, traditions, current state and prospects for the development of the main scientific areas, events and projects. The definition of the main result of the Institute's activities is the creation of Alan studies/Ossetian studies as a complex scientific direction, represented by research in the field of linguistics, ethnolinguistics, folklore (Nart studies, musical folklore), literature, history, archeology, ethnology, socio-political research.*
Keywords: *historical, philological, socio-political research*
For citation: *Kanukova Z. V. V.I. Abaev North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies: Connection of Times and Generations // Bulletin of Vladikavkaz Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. 2024. Vol. 24. No 4, P. 95–100.*
DOI 10.46698/VNC.2024.37.59.001

В 2024 году исполняется 105 лет со дня основания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – старейшего научного учреждения на Северном Кавказе. Институт осуществляет проведение фундаментальных и прикладных исследований в различных отраслях гуманитарной науки – фольклористики, языкознания, археологии, этнологии, истории, литературоведения, искусствоведения, социально-политических наук.

История Института начинается с 26 октября 1919 года, когда было создано Осетинское Историко-Филологическое Общество – «первое научное учреждение горских народностей для собирания и изучения исторических памятников» [1]. В тяжелых условиях Гражданской войны и послевоенного хаоса в Осетии нашлись люди, которые понимали ценность историко-культурного наследия и необходимость его сохранения и изучения в условиях любого политического режима.

Деятельность Общества началась со сбора памятников устного народного творчества, фольклорного и этнографического материала. Из горных селений приглашались знаменитые певцы-сказители, от которых было записано много песен, легенд и сказаний. Члены Общества совершали экспедиционные выезды в горные села Северной и Южной Осетии, привлекали к сбору материала грамотных людей. Усилиями энтузиастов был сформирован корпус текстов, ставший фундаментом для будущих научных изысканий, а также для книжной серии «Памятники народного творчества осетин». Эта серия – ровесница Института, в последние годы она пополнилась сборниками новеллистических и волшебных сказок на осетинском и русском языках. В них включены все варианты записанных

в разные годы текстов сказок, хранящихся в Научном архиве СОИГСИ, которые снабжены обстоятельными комментариями. Основана и новая серия «Сказители Осетии».

Сегодня фольклористы Института активно занимаются мифоэпической картиной мира осетин в индоевропейском и кавказском контексте. Исследованы семантика архаичных мифов, мифологем и мифологических образов в мифо-фольклорной традиции осетин; мифологические и легендарные песни о сакральных персонажах, обрядовая поэзия, инициационные мотивы в мифологии и фольклоре осетин, ритуальная обусловленность структурно-композиционных особенностей нарративных текстов различных жанров осетинского фольклора в контексте мировой мифологической традиции.

Первым научным направлением, основанным Обществом, стало нартоведение. Кроме приобретения рукописей Махарбека Туганова, Гацыра Шанаева, Цоцко Амбалова, многочисленных текстов нартовских песен и сказаний, представляющих несомненную научную ценность, проводилась и исследовательская работа. Об этом свидетельствуют протоколы заседаний, в которых зафиксировано обсуждение докладов А.З. Кубалова «О происхождении нартовского эпоса», «К вопросу о происхождении осетинских нартовских песен», М. Туганова «Кто такие нарты?», Б.А. Алборова «Нартовские сказания в записи Цоцко Амбалова» и других членов Общества.

Филологи Института всегда бережно хранили материалы, собранные Осетинским Историко-Филологическим Обществом. Нартовскими текстами Институт занимался даже во время Великой Отечественной войны: организовывались экспедиции, шла интенсивная работа с текстами, результатом которой стало издание нартовских сказаний на русском и осетинском языках. В ноябре 1940 года решением республиканского правительства был создан Нартовский комитет, приглашен В.И. Абаев, под руководством которого институт подготовил к печати Сводный текст Нартовского эпоса осетин (1946 год). Сохранилась телеграмма генерала Исса Плиева, в которой он выражает благодарность Институту за «постоянный и напряженный труд» в годы войны.

В 1956 году Институтом мировой литературы им. А.М. Горького и Северо-Осетинским НИИ была проведена первая научная конференция по нартоведению, ставшая большим стимулом для дальнейшего развития этого научного направления. Сегодня международная научная конференция «Нартоведение в XXI веке: современные парадигмы и интерпретации» – постоянно действующий форум СОИГСИ, основанный с целью развития нартоведения как комплексного научного направления, укрепления международного сотрудничества ученых-нартоведов, поиска новых форм научной коммуникации, позволяющих использовать значительный научный потенциал нартоведения в современных социальных, культурных, образовательных практиках и миротворческих проектах. ИМЛИ РАН является и сегодня соучредителем этой конференции.

Институт реализовал проекты «Нарты кадджытæ. Ирон адæмы эпос» в 7 томах, периодическое издание «Нартоведение в XXI веке», ряд монографий и научных статей [2]. Достижением последних лет является «Энциклопедия осетинской Нартиады» в 3 томах, созданная под руководством Л.А. Чибирова [3]. Обобщающий труд содержит результаты полуторавековых изысканий о сюжетах, героях, символах, образах нартовского эпоса, о культуре, быте, мировоззрении его носителей. Об исторических истоках и о реальных связях с окружающим миром, о сказителях и ученых, писавших об эпосе, о художниках и скульптурах, композиторах и литераторах, отразивших в своих произведениях сокровищницу нашей культуры для грядущих поколений.

Традиционным направлением для Института является музыкальный фольклор. В последние годы осуществлена жанровая систематизация обрядовых песен, выявлены общие тенденции исторического развития фольклорного компонента обрядовой культуры на протяжении последних полутора столетий [4].

К числу реализованных литературоведческих проектов относится комплексное междисциплинарное исследование художественной культуры осетин. Процессы изменения традиционной культурной парадигмы под влиянием мировых религий, общественных модернизаций и межэтнических контактов исследованы в широких хронологических рамках, с древнейших времен до конца XIX века [5].

Большое внимание уделено исследованию принципов нарративного анализа, осмыслению процессов изменения традиционной организации осетинского повествования и авторских стратегий (середина XX – начало XXI вв.); функций и особенностей этнофольклорных и мифологических вкраплений в структуру и семантику художественного текста под углом зрения пересмотра оценок, сложившихся в осетинской филологической науке [6]. Произведения осетинской детской литературы проанализированы в ракурсе жанрово-стилевого развития (автобиографическая, психологическая повесть и рассказы, литературная сказка), в тесной связи с методами психологической коррекции личности и как действенный инструмент сказкотерапии. Впервые в осетинском литературоведении объектом исследовательского внимания стала литературная сказка [7]. Исследованы процессы взаимосвязи русской и осетинской литератур, определен вклад русских поэтов-переводчиков в осетинский переводческий процесс на различных этапах его развития [8].

Институт осуществляет многоаспектное исследование традиционной культуры осетин в динамике общественного развития, в условиях внеш-

них экономических, социальных, политических и культурных влияний, с учетом наличия локальных вариантов культуры, сложившихся в результате особенностей исторического развития. Этнологами созданы фундаментальные труды по этнической культуре осетин [9], исследуются ее материальные и духовные формы, выявляется инновационный потенциал традиционной культуры в современной жизни. Предложены новые варианты прочтения символов, стереотипов и нормативных предписаний. Важным объектом внимания является исследование концептов этничности, которые дают широкие возможности для понимания ресурсов восстановления единого духовного пространства осетин, анализа их этнической реальности [10]. Исследованы традиционные конфликтогенные факторы и миротворческие практики посреднических институтов традиционного общества; обнаружены неизвестные ранее способы разрешения конфликтов, сложные процессы взаимодействия традиционного третейского суда с новым российским законодательством [11].

Проведено многоаспектное исследование мужской субкультуры осетин, в частности традиционного пласта военной материальной культуры, воинского этикета и кодекса чести, выявлены трансформации в комплексе вооружения, военной амуниции и конском снаряжении осетин в процессе их взаимодействия с российской военной культурой [12].

Исследование этнических элит как хранителей и носителей традиционной культуры, и вместе с тем как главных участников межэтнического взаимодействия и проводников инокультурного влияния, стало важным аспектом исследования традиционной культуры и новым импульсом в развитии генеалогии народов Кавказа [13]. Проведено исследование процессов адаптации осетин к городскому пространству, особое внимание уделено выявлению инновационного потенциала этнической культуры, ее самообновленческих функций и адаптационных ресурсов в новых экономических и социальных условиях [14].

В центре научного внимания археологов находятся проблемы этногенетических и этнокультурных процессов на территории Кавказа в системе соответствующих связей Евразии в эпоху древности и средневековья. Особое место в исследованиях занимают вопросы истории алан Кавказа и других регионов, их историко-культурного наследия у современных народов Юга России. Материалы Даргавсского катакомбного могильника вводятся в научный оборот и позволяют сделать вывод о широких экономических и культурных связях раннесредневекового аланского населения Центрального Кавказа с окружающим миром [15]. Качественный анализ материалов, подробное описание конструктивных и технологических особенностей артефактов, их социокультурная интерпретация, определение генезиса и кросс-региональных связей способствуют многофакторному анализу историко-культурных процессов. Мультидисциплинарный подход, основанный на корреляции результатов анализа источников и научных разработок с привлечением данных смежных гуманитарных дисциплин, надежно пополняет арсенал концептуальных идей, которые способствуют развитию исследований в области древней и средневековой истории Центрального Кавказа.

Историки Института изучают процессы модернизации традиционных обществ Центрального Кавказа в социально-экономическом, политическом и культурном измерениях, в контексте общекавказской, общероссийской истории и культуры и широком временном диапазоне, от исторических форм традиционной культуры до урбанизированной и модернизированной северокавказской повседневности. Исследован длительный и сложный процесс формирования осетинского этноса, преемственно связанного с обширным иранским миром скифо-сармато-аланских племен Евразии, но глубоко укорененного в социально-культурной среде кавказских народов [16]. Активное присутствие аланской проблематики в общественном дискурсе региона привело к необходимости создания источниковедческого проекта – сборника, в котором собраны выдержки античных, средневековых источников, работ российских и зарубежных ученых, материалы академических и энциклопедических изданий, свидетельствующие об алано-осетинской преемственности. В числе масштабных научно-популярных проектов СОИГСИ – «Алания от А до Я» – несомненный вклад в выполнение важной государственной задачи в области изучения, сохранения и освоения историко-культурного наследия [17].

Полученные историками результаты исследования взаимодействия традиционной и государственно-административной систем управления в Осетии в ходе ее включения в территориально-административную и политико-правовую системы Российской империи обладают определенной теоретической значимостью ввиду универсальности для имперской России политико-административной ситуации взаимодействия типологически разных управленческих систем [18].

Выявлены сферы профессиональной и общественной деятельности осетинской интеллигенции во второй половине XIX – начале XX века, ее роль в социально-культурных модернизационных изменениях в горском социуме [19], а также исследованы механизмы культурной политики в контексте общественно-политических преобразований в послевоенное десятилетие и период «оттепели» [20]. В 2019 году, к столетию Института, создан обобщающий фундаментальный труд «История Осетии» в 2 томах, в котором впервые северная и южная части Осетии рассмотрены как составляющие единого историко-культурного процесса [21].

Языкознание было одним из первых научных

направлений, основанных Осетинским Историко-Филологическим Обществом. В 1920-х годах обсуждались такие проблемы осетинского языкознания, как «Эволюция осетинских письмен и примерная осетинская графика» (Б.А. Алборов), «Единый литературный язык для всех трех ветвей осетинского языка (А.А. Тибилов), «Новая осетинская графика на латинской основе» (Г.А. Дзагуров), «Буквари на осетинском языке». На заседании Общества впервые выступил с докладом об осетинском ударении студент Василий Абаев.

Сегодня лингвисты занимаются вопросами грамматики и лексики осетинского языка, его функционирования и эволюции. Исследованы различные терминосистемы осетинского языка, разработана терминологическая номенклатура, соответствующая современным реалиям. На материале современного осетинского языка рассмотрено развитие общественно-политической и экономической терминосистем под воздействием экстралингвистических процессов. Изучены особенности молодежного социолекта, описано отражение приоритетов современного политического истеблишмента в языковом узусе. Разработаны принципы неографирования номинативов и трансноминативов [22].

Проведено лингвистическое описание говоров дигорского диалекта осетинского языка с выявлением их фонетических, лексических и грамматических особенностей. Выявлена современная дислокация различных типов говоров и количества их носителей; впервые проведен анализ разновременных фиксаций озрекского и стур-дигорского говоров, проанализированы их звуковые, лексико-семантические и синтаксические особенности [23]. Составлены «Осетино-русско-английский словарь» в 2 томах, «Большой русско-осетинский словарь», «Осетино-немецкая лексикография. Концепция универсального двуязычного осетинско-немецкого словаря»,«Осетинско-русский словарь» в 4 томах, «Русско-осетинский, осетинско-русский словарь лингвистических терминов» и др.

Институт сохраняет и развивает традиции научной школы В.И. Абаева в рамках этнолингвистического направления. Первый в осетиноведении опыт этнолингвистического исследования погребально-поминальной обрядности осетин в ее ритуально-вербальной системе представлен Е.Б. Весоловой: исследован обрядовый текст и его семантическая, аксиологическая и функциональная природа. Проведены этнолингвокультурологические исследования языка фольклора, обрядовой и ремесленной лексики как отражения картины мира осетин [24].

В Институте проводятся социально-политические исследования по широкому кругу проблем, что позволяет изучать динамично развивающиеся социальные процессы. В поле зрения социологов и политологов – вопросы становления гражданского общества, социально-нравственные установки населения СКФО, гендерные, межнациональные и межконфессиональные отношения, проблемы геополитики и безопасности. Создан «Этнографический атлас Республики Северная Осетия-Алания», который содержит справочный материал о региональных особенностях, об истории, численном, этническом и конфессиональном составе населения РСО-А, о национально-культурных объединениях [25].

Богатейшее наследие, основанное Обществом, – архив и библиотека – постоянно пополняются новыми материалами. В целях сохранения бесценных коллекций документов и материалов, их вовлечения в мировой научно-информационный оборот в Институте создана лаборатория, которая проводит работы по оцифровке фондов архива. При поддержке гранта Президента РФ оцифрован Фонд редкой книги Научной библиотеки.

Научный журнал «Известия СОИГСИ» ведет свою историю с 1925 года, сегодня он входит в перечень ВАК. В 2020 году Ученый совет СОИГСИ принял решение о создании нового журнала «Kavkaz-Forum» для публикации материалов учрежденных СОИГСИ конференций: «Всероссийские Миллеровские чтения», «Генеалогия народов Кавказа», «Нартоведение на рубеже XX–XXI веков», «Гуриевские чтения» и др. Каждая из них имела свое периодическое издание – сборники материалов, реорганизованные в научный журнал.

Особое внимание уделяется научной молодежи. В Институте активно действует Научно-образовательный отдел «Гуманитарий» (руководитель Э.Ш. Гутиева), который курирует аспирантуру, проводит сезонные школы-конференции молодых ученых, имеет свой научный журнал «Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых». Для молодых исследователей учреждена книжная серия «Первая монография».

Начало традициям международного сотрудничества было положено в 1920-е годы с помощью Всесоюзного общества связей с заграницей. Гигантским прорывом в налаживании международного сотрудничества стала инициатива директора института, видного общественного и политического деятеля Осетии Сергея Петровича Таболова, который в 1993 году организовал экспедицию «Via Alanica» (Дорога алан). Сегодня Институт ведет активную международную деятельность, сотрудники выезжали в экспедиции и на международные конференции в Турцию, в Иран, Италию, Хорватию. Стажировку в Институте проходили ученые из Германии, Венгрии, Турции и Ирана.

Таким образом, главным результатом деятельности Института является создание осетиноведения как комплексного научного направления, представленного исследованиями в области лингвистики, фольклора, литературы, истории, археологии, этнологии, социально-политических исследований.

В перспективных планах – дальнейшее развитие междисциплинарных осетиноведческих исследований в широком контексте мировой науки. В планах – прикладные исследования по Корпусной

лингвистике, что позволит существенно увеличить объем устного корпуса осетинских текстов, а также создать базу для расширения Национального корпуса осетинских устных и письменных текстов, для различных словарных проектов. Популяризация научных знаний о древней и средневековой истории и культуре, языке и фольклоре, мифологии и искусстве, сохранение исторической памяти, осознание духовно-нравственного наследия, в сочетании с применением коммуникационных и информационных технологий, созданием сетевых мультимедийных продуктов, представляется перспективным направлением в сохранении, популяризации и использовании историко-культурного наследия. В ближайших планах СОИГСИ – издание тезауруса «Поэтический язык Коста Хетагурова» в 3 томах, «Исторических песен осетин» в 2 томах, подготовка к изданию «Аланской энциклопедии», обобщающего труда «Традиционная культура осетин» и ряд других монографий.

ЛИТЕРАТУРА

1. СОИГСИ – 100 лет. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. 117 с.

2. Чибиров Л.А. Осетинская Нартиада. Мифологические истоки и ареальные связи. – Владикавказ, Ир, 2016. 463 с.; Сатцаев Э.Б. Нартовский эпос и иранская поэма Шахнаме (сходные сюжетные мотивы). – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 156 с.; Дарчиева М.В. Мифоэпическийхронотоп в осетинских эпических текстах. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2017. 349 с.

3. Энциклопедия осетинской Нартиады. В трех томах. Под редакцией Л.А. Чибирова. – Владикавказ: Абета, 2022–2023.

4. Дзлиева Д.М. Динамика исторического развития свадебного музыкального фольклора осетин. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2014. 362 с.

5. Фидарова Р.Я. Художественная культура осетин. – Москва: Наука, 2007. 362 с.

6. Мамиева И.В. В поисках слова: Автор и герой: динамика взаимоотношений. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 368 с.

7. Бритаева А.Б. Осетинская литературная сказка: становление и развитие. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2009. 150 с.; Антология осетинской литературной сказки. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2010. 548 с.

8. Дзапарова Е.Б. Художественный перевод в осетинской литературе: проблема адекватности переводных текстов. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2014. 312 с.

9. Чибиров Л.А. Традиционная духовная культура осетин. – Москва, РОССПЭН, 2008. 711 с.; Осетины. (Серия «Народы и культуры»). – Москва, ИЭА РАН, 2012. 608 с.; Осетинская этнографическая энциклопедия. – Владикавказ, Проект-Пресс, 2012. 688 с.

10. Хадикова А.Х. Этнические образы и традиционные модели поведения осетин. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2015. 441 с.

11. Дауева Т.Т. Конфликты и миротворческие практики в осетинском обществе (конец XVIII – начало XX В.) Сер. «Первая монография». – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2017. 226 с.

12. Багаев А.Б. Военное дело осетин XV-XIX вв. – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2011. 215 с.

13. Марзоев И.Т. Тагаурские князья в Северной Осетии. – Рига:Lambert, 2018. 476 с.

14. Дзалаева К.Р. Городская культура осетин (вторая пол. XIX – начало XX вв.). – Владикавказ, 2009.194 с.; Туаева Б.В. Города Северного Кавказа: общественно-культурная среда во второй половине XIX – начале XX вв. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 204 с.; Канукова З.В. Традиция в современном обществе. –Владикавказ: Ир, 2018. 135 с.

15. Гутнов Ф.Х.Скифы и аланы. – Владикавказ:Проект-пресс. 2014.319 с.; Чибиров А.Л. Иранство как предчувствие: Вопросы иранистики в трудах М.И. Ростовцева. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2016. 174 с.; Дарчиев А.В. Скифский военный культ и его следы в осетинскойНартиаде. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 306 с.

16. «Alanica». Сборник избранных статей доктора исторических наук А.А. Туаллагова. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2017. 563 с.; Дзаттиаты Р.Г. Избранное. Археология, этнография, история Осетии. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2018. 640 с.

17. Alanisiveaas: аланы-осетины в исторической науке. – Владикавказ, Ир, 2019. 327 с.; «Алания от А до Я». – Владикавказ: Проект-Пресс, 2021. 504 с.

18. Кобахидзе Е.И., Айларова С.А., Чочиев Г.В., Цориева И.Т., Туаева Б.В. Историко-культурное развитие Северного Кавказа во второй половине XIX – начале XXI в.: от военно-народного управления к межкультурным коммуникациям. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2020. 367 с.

19. Гутиева Э.Ш. Социокультурное развитие пореформенной Осетии (вторая половина XIX – начало XX В.). – Владикавказ, СОИГСИ ВНЦ РАН, 2013. 234 с; Дзалаева К.Р. Осетинская интеллигенция (вторая половина XIX – начало XX века). – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2012. 298 с.; Гостиева Л.К. Православие в Осетии: очерки о православном духовенстве второй половины XIX – начала XX в. –Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2014. 557 с.

20. Цориева И.Т. Культура и власть в Северной Осетии (середина 40-х – 60-х гг. XX в.). – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 281 с.

21. История Осетии: в двух томах. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. Т. 1. 498 с.; Том 2. 444 с.

22. Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К. Активные процессы в лексической системе языка. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2020. 160 с.

23. Цаллагова И.Н. Структурно-семантические и функциональные особенности композитов в осетинском языке (на материале дигорского и иронского диалектов). – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2023. 176 с.

24. Бесолова Е.Б. Язык и обряд: похоронно-поминальная обрядность осетин в аспекте ее текстуально-вербального выражения. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2008. 406 с.; Бесолова Е.Б. Концептосфера этнографической лексики в языковой картине мира осетин. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2013.218 с.; Абаева Ф.О. Обрядовый свадебный текст осетин (лексика, семантика и символика). Серия «Первая монография». – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2013. 251 с.; Дарчиева М.В. Вербальный код осетинского обрядового текста». Серия «Первая монография». – Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2012. 370 с.

25. Этнографический атлас Республики Северная Осетия-Алания. – Владикавказ: СОИГСИ, 2020.

REFERENCES

1. SOIGSI is 100 years old. Vladikavkaz: SOIGSI VNTS RAN, 2019. 117 p.

2. Chibirov L.A. OssetianNartiada. Mythological origins and areal connections. – Vladikavkaz, Ir Publ., 2016. 463 p.; Sattsaev E.B. Nartovsky Epic and Iranian Poem Shahnameh (Similar Plot Motifs). Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2008. 156 p.; Darchieva M.V. MythoepicChronotope in Ossetian Epic Texts. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2017. 349 p.

3. Encyclopedia of the OssetianNartiada. In three volumes. Edited by L.A. Chibirov. – Vladikavkaz: Abeta, 2022-2023.
4. Dzlieva D.M. Dynamics of the historical development of wedding musical folklore of the Ossetians. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2014. 362 p.
5. Fidarova R.Y. Art Culture of the Ossetians. Moscow, Nauka Publ., 2007. 362 p.
6. Mamieva I.V. In Search of the Word: The Author and the Hero: the Dynamics of Relationships. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2008. 368 p.
7. Britaeva A.B. Ossetian Literary Fairy Tale: Formation and Development. Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2009. 150 p.; Anthology of the Ossetian literary fairy tale. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2010. 548 p.
8. Dzaparova E.B. Literary Translation in Ossetian Literature: the Problem of Adequacy of Translated Texts. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2014. 312 p.
9. Chibirov L.A. Traditional Spiritual Culture of the Ossetians. Moscow, ROSSPEN Publ., 2008. 711 p.; Ossetians. (Series "Peoples and Cultures"). Moscow, IEA RAS Publ., 2012. 608 p.; Ossetian Ethnographic Encyclopedia. – Vladikavkaz, Proekt-Press Publ., 2012. 688p.
10. KhadikovaA.Kh. Ethnic Images and Traditional Models of Ossetian Behavior. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2015. 441 p.
11. Daueva T.T. Conflicts and Peacemaking Practices in the Ossetian Society (Late XVIII – Early XX Centuries). – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2017. 226 p.
12. Bagaev A.B. Military affairs of the Ossetians in XV-XIX vv. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAN, 2011. 215 p.
13. Marzoev I.T. Tagaur Princes in North Ossetia. – Riga, Lambert, 2018. 476 p.
14. Dzalaeva K.R. Urban culture of the Ossetians (second half. XIX – early XX centuries). Vladikavkaz, 2009. 194 p.; Tuaeva B.V. Cities of the North Caucasus: Social and Cultural Environment in the Second Half of the XIX – Early XX Centuries. 204 p.; Kanukova Z.V. Tradition in Modern Society. – Vladikavkaz: Ir, 2018. 135 p.
15. GutnovF.Kh. Scythians and Alans. Vladikavkaz, Proekt-press. 2014.319 p.; Chibirov A.L. Iranism as a premonition: Issues of Iranian studies in the works of M.I. RostovtsevVladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2016. 174 p.; Darchiev A.V. Scythian Military Cult and Its Traces in the OssetianNartiade. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2008. 306 p.
16. «Alanica». Collection of selected articles by Doctor of Historical Sciences A.A. Tuallagov. Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2017. 563 p.; Dzattiaty R.G. Izbrannoe. Archaeology, ethnography, history of Ossetia. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2018. 640 p.
17. Alanisiveaas: Alans are Ossetians in historical science. Vladikavkaz, Ir Publ., 2019. 327 p.; "Alania from A to Z". Vladikavkaz: Project-Press, 2021. 504 p
18. Kobakhidze E.I., Aylarova S.A., Chochiev G.V., Tsorieva I.T., Tuaeva B.V. Historical and Cultural Development of the North Caucasus in the Second Half of the XIX – Beginning of the XXI Century: From Military-People's Management to Intercultural Communications. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2020. 367 p.
19. GutievaE.Sh. Socio-Cultural Development of Post-Reform Ossetia (Second Half of the XIX - Beginning of the XX Century). Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2013. 234 p.; Dzalaeva K.R. Ossetian intelligentsia (second half of the XIX-beginning of the XX century). Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2012. 298 p.; Gostieva L.K. Orthodoxy in Ossetia: Essays on the Orthodox Clergy of the Second Half of the XIX - Beginning of the XX Century. 557 p.
20. Tsorieva I.T. Culture and Power in North Ossetia (mid-40-kh – 60-kh gg. XX v.). Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2008. 281 p.
21. History of Ossetia: in two volumes. Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2019. T. 1. 498 p.; Volume 2. 444 p. (In Russian)
22. Gatsalova L.B., Parsieva L.K. Active processes in the lexical system of the language. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2020. 160 p. (In Russian)
23. Tsallagova I.N. Structural, semantic and functional features of composites in the Ossetian language (based on the material of the Digor and Iron dialects). – Vladikavkaz: SOIGSI VNTS RAN, 2023. 176 p.
24. Besolova E.B. Language and Rite: Funeral and Memorial Rites of the Ossetians in the Aspect of Its Textual-Verbal Expression. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2008. 406 p.; The Conceptual Sphere of Ethnographic Vocabulary in the Ossetian Language Picture of the World. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS Publ., 2013.218 p.; Abaeva F.O. Ritual wedding text of the Ossetians (vocabulary, semantics and symbolism). The First Monograph series. – Vladikavkaz, SOIGSI VNTS RAS, 2013. 251 p.; Darchieva M.V. Verbal Code of the Ossetian Ritual Text. The First Monograph series. – Vladikavkaz, IPO SOIGSI Publ., 2012. 370 p. (In Russian)
25. Ethnographic Atlas of the Republic of North Ossetia-Alania. – Vladikavkaz, SOIGSI Publ., 2020.