

Древности Центрального Кавказа VII–XIII вв.

(рецензия на книгу: П.С. Успенский, З.Х. Албегова (Царикаева))

Древности Центрального Кавказа VII–XIII вв. (по материалам Даргавского могильника). – Москва: Издательство ИА РАН, 2021. 370 с.)

Археологи, изучающие наследие алан, получили замечательное подспорье: вышла книга Павла Сергеевича Успенского и Зарины Хаджимуратовны Албеговой (Царикаевой) – сотрудников института археологии Российской академии наук – «Древности Центрального Кавказа VII–XIII вв. (по материалам Даргавского могильника)».

Как отмечают авторы в предисловии, «исследование материалов Даргавского могильника является актуальной задачей для понимания культурно-исторических процессов, протекавших в среде населения Центрального Кавказа».

В первой главе подробно, с привлечением аналогий из других аланских могильников, рассмотрен погребальный обряд. Во второй главе разобран богатый погребальный инвентарь с включением почти всей номенклатуры найденных артефактов – ременная гарнитура, фибулы, предметы вооружения, конское снаряжение, зеркала, украшения. В третьей главе – хронология погребальных комплексов. Анализируемый материал сгруппирован и распределен на девять хронологических отрезков-периодов, начиная со второй половины VI века до первых десятилетий XIII века. Получается, что Даргавский катакомбный могильник утилизировался не менее шести веков или около 600 лет. Это намного продолжительней, чем другие аланские могильники. И на этом широком хронологическом фоне итоги весьма впечатляющие.

Число раскопанных в Даргавсе катакомб пока только около сотни, а так как могильник занимает площадь около 40 га и раскопкам подверглась его незначительная часть (около 10–12 %), то будущим исследователям этого уникального памятника предстоит открыть множество интереснейших артефактов, которые поразят красотой и оригинальностью, полнее расскажут о наших предках – их мастерстве, обычаях, предпочтениях, нравах.

Каждый раздел книги – это высокий класс проникновения в суть исследования – четкие анало-



гии, щепетильное обоснование и уточнение датировок, установление торгово-экономических связей с соседними и дальними регионами, отражение политических и иных событий, протекавших на Кавказе. К работе прилагаются результаты исследований антропологического материала и итоги радиоуглеродного датирования образца из катакомбы № 97.

119 таблиц-рисунков, приведенные в книге, наглядно иллюстрируют ход исследования, и перед читателем предстают и снимки исследуемого материала, и вид местности, где это все найдено, и культурная ниша среди памятников средневековья.

Надо полагать, что дальнейшее исследование материала Даргавского могиль-

ника продолжится. По объективным причинам не исследованы еще каменные и стеклянные бусы, не рассмотрены изделия из кожи, дерева, кости. Возможно, со временем уделят внимание и культовым предметам. Однако следует сказать, что сделано уже много, хорошо и образцово.

Проделанная скрупулезная работа потребовала от П.С. Успенского и З.Х. Албеговой (Царикаевой) не только времени, но и большого напряжения способностей и глубокой эрудиции.

Наградой за их самоотверженный труд будет то, что книга эта не только пополнит библиотеку аланистики, но и станет в один ряд с классическими работами по археологии аланской культуры В.А. Кузнецова, В.Б. Ковалевской, А.А. Иерусалимской, Д.С. Коробова, Л.Г. Нечаевой. Особая благодарность Зарине Хаджимуратовне и Павлу Сергеевичу – от аланских археологов.

Р.Г. Дзаттуаты,
начальник Даргавской археологической
экспедиции 1993–2018 гг., доктор
исторических наук, заслуженный ра-
ботник науки РСО-А и РЮО.