

# 100-летний юбилей Отечественной войны 1812 года в периодической печати и исторической памяти горожан Владикавказа

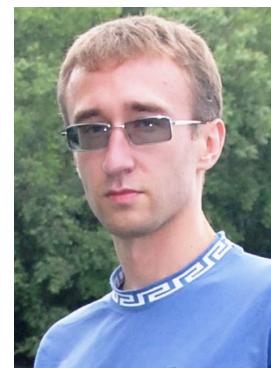
З.В. Канукова, К.Р. Дзалаева, Б.А. Синанов



З.В. Канукова



К.Р. Дзалаева



Б.А. Синанов

В начале XX века наряду с задачами утверждения российской государственности, которые традиционно решались экономическими и политическими средствами, была осознана и необходимость формирования общероссийской гражданской идентичности в регионах, что актуализировало значимость социально-культурных факторов. К числу последних следует отнести практику отмечать юбилеи ярких событий отечественной истории на государственном уровне. В 1909 г. праздновалось 200-летие разгрома шведов под Полтавой; в 1911 году – 50-летие отмены крепостного права, в 1912 году – победа в балканской войне, в 1913 году – 300-летие правления династии Романовых. Эти мероприятия создавали атмосферу общности всей страны и единства ее народов, демонстрировали величие государства и власти.

Особую значимость российское правительство придавало 100-летию юбилею Отечественной войны 1812 года, усматривая в этом событии ресурс сохранения стабильности, ослабления социальных противоречий, воспитания патриотизма и общероссийской гражданственности, что было чрезвычайно актуально как для центральной части, так и для российских окраин, в частности Северного Кавказа.

Юбилейная кампания по всей России сопровождалась потоком публикаций в прессе, поисками участников и современников 1812 г., меро-

приятиями в учебных заведениях и войсковых частях, лекциями для общественности о войне, распространением литературы. Во всех российских городах проходили августовские торжества, щедро предоставлялись льготы и награды потомкам участников войны, а прямые потомки получали юбилейные медали в память столетия войны. Во многих семьях вспоминали о своих предках, участниках событий 1812–1815 гг. В православных церквях совершали молебны, вспоминали об участии церковных служителей в деле защиты Отечества. Колокольный звон прокатился по всей России, закрепляя это великое событие в историческом сознании современников.

В настоящей статье предпринимается попытка восстановления хода юбилейных торжеств во Владикавказе и исследования характера их воздействия на историческую память горожан. Предлагаемый микроанализ указанных событий и явлений может стать основой реконструкции общих тенденций и процессов социокультурной истории России.

Конструирование коллективной исторической памяти конкретного локального сообщества – городского социума – может быть основано на высоком источниковедческом ресурсе местной периодической печати, в частности на материалах о праздновании 100-летнего юбилея войны в 1912–1913 годах.

\* Канукова З.В. – д. и. н., профессор, директор СОИГСИ.

\*\* Дзалаева К.Р. – к. и. н., ст. н. с. СОИГСИ

\*\*\* Синанов Б.А. – к. и. н., СОИГСИ

В юбилейный период журналисты использовали различные жанры – информационный, популяризаторский, краеведческий и отчасти научный. Впервые 1812 год заинтересовал краеведов, архивистов, журналистов, редакторов газет. В Терской области таковыми прежде всего оказались П. Юдин, подготовивший серию статей, и Ф. Чернозубов – один из организаторов мероприятий, опубликовавший целый ряд статей в местной прессе. Со своей задачей газетчики справились неплохо, их издания были щедро насыщены информацией, а рубрика «К юбилею» становилась самой популярной. Трудно не заметить, что освещение темы «1812–1912 гг.» стало импульсом для развития местной журналистики, как по содержанию, так и по направленности и степени воздействия на коллективное сознание жителей Терской области.

Основной массив информации отложен в газете «Терские ведомости», где в 1912 году публиковались материалы, позволяющие восстановить хронику юбилейных событий и выявить отношение к ним горожан Владикавказа.

Прежде всего, в газете публиковались материалы официального содержания. Так, например, сообщение о том, что «вр. Главнокомандующий войсками Кавказского военного округа просит Начальника области собрать точные сведения и сообщить департаменту общих дел о всех живущих в области ветеранах и бывших в сознательном возрасте современниках – очевидцах Отечественной войны 1812 года, с указанием звания (солдат или ополченец), имени и фамилии, возраста, в каких сражениях в 1812 году участвовал или чего был очевидцем, а также о имущественном положении тех из них, которые пожелают и могут ли прибыть на свой счет или какая сумма нужна на поездку каждому» [1].

В свою очередь и. д. наместника Его Императорского Величества на Кавказе сообщил начальнику области, что «...по проекту порядка торжественного празднования 100-летия Бородинского сражения в конце августа принимают участие от Терской области один сельский старшина по выбору Начальника области и не более пяти представителей инородческого населения, принимавшего участие в Отечественной войне; означенные представители должны прибыть в Москву к 22 августа, где они имеют заявить о прибытии Московскому градоначальнику. Во время пребывания в Москве и Бородино помещение и содержание старшин будут от министерства; кроме того, могут присутствовать на торжествах городской голова губернского города и депутаты от сословий и обществ, прибывших в Бородино для возложе-

ния венков на памятник Бородинского сражения. Все эти лица должны быть снабжены удостоверениями и по прибытии в Москву явиться к градоначальнику для получения билетов на право присутствия на торжествах в Москве; билеты же на Бородинские торжества они получают из канцелярии Московского губернатора» [2].

На праздник в Бородино, согласно «Терским ведомостям», получили право выехать «не более пяти представителей инородческого населения, принимавшего участие в Отечественной войне. И депутаты от сословий и обществ» [2].

Одной из первых в юбилейных торжествах приняла участие армия. 15 июля 81-й пехотный Апшеронский императрицы Екатерины Великой полк, расквартированный во Владикавказе, отметил 100-летие со дня победы над войсками Наполеона I под городом Кобрином. Данное сражение вошло в историю Отечественной войны 1812 года как первая крупная победа русского оружия в пределах России над вторгшейся армией Наполеона 15(27) июля 1812 г. Принимавший участие в этой битве Апшеронский полк отметил юбилей праздничным молебном и церковным парадом в лагере полка [3].

Владикавказская городская управа постановила в ознаменование 100-летия Отечественной войны назначить 26 августа торжественное заседание думы, назвать Мало-Георгиевскую улицу Бородинской, присвоить одной из городских школ наименование Кутузова – Смоленского; Саперный сквер назвать Апшеронским садом в память участия полка в этой войне; в городских садах устроить народные гуляния; ассигновать из городских средств 300 руб. для раздачи детям старших классов книг, посвященных Отечественной войне, и освободить служащих в городских учреждениях 27 августа [4].

По полиции издан следующий приказ: «28-го и 29-го августа сего года должны состояться юбилейные торжества столетия Отечественной войны; городская управа просит оказать содействие для достойного чествования этого события. Предлагаю г.г. приставам принять меры к приведению в чистоту и порядок улиц и площадей, к украшению домов флагами, коврами, зеленью, а вечером осветить магазины и квартиры» [4].

25-го августа, в 8 часов вечера, состоялось торжественное заседание Городской думы, в ходе которого был утвержден порядок празднования юбилея: «панихида в думском зале по Александре первом и Его сподвижниках, которую отслужит архиепископ Питирим с соборным причтом, речь и. д. городского головы, посвященная событиям Отечественной войны» [5].

В этот день к присутствующим обратился с речью и. д. городского головы Георгий Васильевич Баев. В своей речи Баев говорил о любви к родине, называя ее Святая Святых и второй религией. В конце своей речи голова прочитал постановление Городской думы от 23 июля 1912 года об ознаменовании столетия Отечественной войны открытием второй гимназии и присвоением этому учебному заведению имени Александра I, а также установкой его бюста в зале прогимназии.

На следующий день, 26 августа, во всех церквах города после литургии был совершен молебен с провозглашением многолетия Российскому Императорскому Дому и вечной памяти императору Александру I и его сподвижникам, состоялся парад, в котором кроме войск принимали участие кадеты и учащиеся местных учебных заведений.

В этот день в учебных заведениях города были устроены торжественные акты с раздачей книг и брошюр, относящихся к событиям Отечественной войны; кроме того, для учащихся и для народа были устроены чтения на тему об Отечественной войне. В городском театре состоялся торжественный спектакль – представление оперы Глинки «Жизнь за Царя»; также в одном из кинематографов показывались картины из Отечественной войны.

В тот же день состоялось общее собрание ремесленников, во время которого был освящен общий ремесленный знак в память 100-летия Отечественной войны [5].

Примечательно, что торжественные мероприятия не обошли стороной и, казалось бы, оторванных от внешнего мира лиц, отбывающих наказание за совершенные преступления. Главное тюремное управление распорядилось о проведении празднования 26 августа дня Бородинского сражения, в местах заключения Терской области. В тюремных церквах были организованы всенощное бдение и торжественные литургии. Для тюремных библиотек были приобретены брошюры: «Година бед – Година славы», «1812 год» Т.П. Мятоевой, «Александр Благословенный и Отечественная война» Н. Энгельгардта. «Главное тюремное управление находит нужным отметить этот день улучшением пищи для заключенных» [6]. Во Владикавказе для заключенных был устроен литературный вечер, «были чтения, посвященные Отечественной войне, в коридоре тюрьмы играл граммофон. Заключенным было выдано по 2 фунта сахара, по 1/8 чая и по 3 фунта белого хлеба, кроме того им был улучшен обед выдачей 2 блюда (жареная баранина). ... Арестанты, довольные, принесли свою

благодарность тюремной администрации» [6].

В газете «Терские ведомости» обнаружена также любопытная заметка, по которой можно судить об отношении горожан Владикавказа к юбилею. Приведем ее без сокращений.

«Маленькая записка. День 26 августа во Владикавказе.

Этот памятный день Отечественной войны прошел у нас при солнечной погоде. Здания города были разукрашены национальными флагами. Сновавший трамвай тоже был украшен теми же флагами. С утра уже началось необычайное движение на улицах, бульваре и саду.

Вечером толпа народа на бульваре увеличилась настолько, что загрохнула весь бульвар и пройти напротив движущейся толпы было невозможно. Сновала публика и по улицам, останавливаясь группами у дверей магазинов, где были развешены картины, изображающие Бородинский бой, портрет Александра Благословенного в разных размерах – от больших до маленьких. Группы останавливались и перед портретом Наполеона во весь рост. Раздавались суждения стоявших перед портретом:

– Смотрите, братцы! Это Наполеон, что привел в Россию двенадцать людей!..

– Сожег Москву! – вмешивается другой.

– Ну, не бреши! Тоже «Сожег Москву»... Тише! Москву сожгли сами москвичи!..

– Ну! – удивился четвертый. – Сами, говоришь? Да нежели так? Свое добро – и сами...

– А это для того, – поясняет кто-то из толпы, – чтобы проклятым французам не доставалось русское добро, ну и сами жгли...

У театра Пате через улицу перекинута проволока, украшенная флажками национальных цветов.

Театр бр. Риччи приспособил свой кинематограф к программе торжественного дня и почти все картины были составлены на тему событий дня. Тут показывались и «Пожар Москвы», и «Бой под Бородино», «Бой при взятии французскими Смоленска» и другие такого же содержания.

Эти картины привлекли такую массу публики, что пройти в кассу за билетами оказалось невозможным, и народ стоял у кассы до полуночи.

В городском саду на Трэке день 26 августа тоже прошел отмеченным. Так, здание общественного собрания и здание ресторана были украшены национальными флагами.

Стыдно за городскую управу, она, как бы в насмешку над здравым смыслом, зажгла плошки у старого здания полиции и у нового здания той же полиции... Тем и ограничилась вся «иллюминация».

Стыдно, стыдно, повторяем, городской управе, не отметившей день 26 августа подобающей иллюминацией...

На Трэке был организован детский вечер (танцы), собравший больше 1000 детворы. А позднее Трэк был также иллюминирован разноцветным электричеством, потом был сожжен большой фейерверк и пущено несколько воздушных шаров. Старик» [6].

Таким образом, периодическая печать 1912–1913 гг. является хранителем коллективной памяти. Она позволяет обрисовать картину юбилейной кампании, убедиться в наличии связи Северного Кавказа с эпохой наполеоновских войн, определить юбилейный повод как средство государственной политики. Власть активно вторгалась в праздничную жизнь, рассматривая публичные увеселения как способ разрядки общественного недовольства и укрепления власти. Особое внимание уделялось официальной части праздника: становились обязательными публичные

торжественные речи областного и городского начальства, военный парад, военный оркестр, официальные обеды и ужины. Местные власти стремились привлечь к празднику как можно больше горожан. Городская дума Владикавказа неоднократно проявляла заботу о различных группах городского населения – водителях трамваев, торговцах и др., старалась сократить их рабочее время в праздничные дни, дать возможность отдыхать «по-христиански». Церковь и армия вместе с государством усиливали торжественную, официальную часть праздника, о чем свидетельствует местная периодическая печать.

Во Владикавказе юбилей состоялся. Несмотря на пропагандистский характер, он имел позитивные последствия. Юбилейная кампания 1912 г. явилась важным событием общественно-политической и культурной жизни народов Российской империи. Широкие слои населения заинтересованно прикоснулись к истории своей страны.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Терские ведомости*, 1912, № 143, 3 июля, с. 2.
2. *Терские ведомости*, 1912, № 149, 10 июля, с. 2.
3. *Терские ведомости*, 1912, № 153, 14 июля, с. 2.
4. *Терские ведомости*, 1912, № 160, 22 июля, с. 2.
5. *Терские ведомости*, 1912, № 156, 18 июля, с. 2.
6. *Терские ведомости*, 1912, № 186, 25 августа, с. 1.

