

Шамиль Федорович Джикаев (1940–2011)

Общественность республики, осетинская литература и филологическая наука понесли невосполнимую утрату. На 72-м году жизни трагически погиб выдающийся деятель национальной культуры, народный поэт Осетии, лауреат Государственной премии Республики Северная Осетия-Алания имени К. Л. Хетагурова, декан факультета осетинской филологии Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова (СОГУ), профессор Шамиль Федорович Джикаев.

Ш.Ф. Джикаев – прекрасный педагог, замечательный поэт, признанный ученый, воспитатель и наставник молодежи – родился 25 февраля 1940 года в селе Дзумаг Южной Осетии. В 1952 году его большая и трудолюбивая семья переехала в селение Камбилеевское Северной Осетии. После средней школы Шамиль закончил филологический факультет СОГУ и аспирантуру Северо-Осетинского научно-исследовательского института (ныне Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований имени В. И. Абаева). В 1970 году защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме: «Фольклорные традиции в осетинской советской поэзии 1917–1941 гг.», которая в 1972 году вышла отдельной книгой. С момента присвоения Шамилю Джикаеву ученой степени вся его трудовая деятельность неразрывно связана с СОГУ. 40 лет отдано им подготовке для школ республики учителей-осетиноведов, не один выпускник факультета ступил за это время с его благословления на педагогическую стезю.

Последние десять лет Шамиль Федорович был деканом факультета осетинской филологии, заведующим кафедрой литературного творчества, читал лекции студентам по фольклору, истории осетинской литературы, по традиционной осетинской культуре, руководил дипломными работами. С 1998 года являлся руководителем аспирантуры по специальности «Литература народов РФ». Под его руководством защищено 20 кандидатских



диссертаций.

Факультет осетинской филологии под руководством профессора Джикаева стал одним из лучших структурных подразделений университета. Его выпускники трудятся практически во всех уголках нашей республики. Среди них есть кандидаты наук, заслуженные работники образования Республики Северная Осетия-Алания, заслуженные учителя Российской Федерации, талантливые журналисты. Надо особо подчеркнуть, что Шамиль за свою насыщенную общественную и творческую жизнь никогда не изменял своим принципам и всегда, в любых ситуациях, оставался человеком. В отличие от многих творческих и научных работников никогда

не поддавался ложным веяниям времени, в угоду кому бы то ни было.

Ш.Ф. Джикаев – автор вузовских программ по осетинской литературе и фольклору. Созданные им учебники для студентов высших и средних специальных учебных заведений и учащихся средней школы ценны не только глубиной мысли и богатством идей, но особенно – репрезентацией научно-понятийного потенциала родной речи. Параллельно с преподавательской деятельностью Ш.Ф. Джикаев проводил глубокие и разносторонние исследования в различных областях осетиноведения. Был беспристрастным и вдумчивым биографом классиков осетинской литературы, составителем и автором предисловий и комментариев к собраниям сочинений.

Ш.Ф. Джикаев был великолепным лектором. Энциклопедизм знаний, отточенность мысли, живая образная речь позволяли ему легко овладевать вниманием аудитории, направлять познавательную деятельность студентов в нужное русло. Он являлся носителем замечательных традиций отечественной словесности. Без защиты докторской диссертации ему было присвоено учено звание профессора. Был членом ученого совета университета, членом Учебно-методического совета при Министерстве образования РСО-А, чле-

ном Комиссии по присуждению Государственной премии РСО-А имени К. Л. Хетагурова.

Ш.Ф. Джикаев – автор 7 сборников стихов и поэм. Поэтический мир, созданный им, многогранен, красочен, прекрасен, привлекателен. Горец по рождению, горожанин по своей деятельности, он вобрал в душу и сердце не только богатства устного народного творчества, но и атмосферу многовековой истории и духовной культуры древней Осетии. Это позволило тонкому лирику, с присущим ему остро поэтическим чутьем, проникновенно и убедительно запечатлеть образ своего соотечественника со всеми его достоинствами и недостатками. В совершенстве овладев техникой классического стиха, он стал мастером художественного слова. Его задушевная, метафоричная и образная лирика, запечатленная в таких сборниках, как «Совесть», «Боль раненой лани», «Сердце Амрана», «Колчан», «Сломанный колокол», «Честь», достигла своей вершины. В названных книгах правдиво и достоверно был отражен процесс эволюции сознания осетинского народа в новейший период. Поэтическая и человеческая принципиальность Шамиля Джикаева, пройдя через горнило испытаний, вышла на новый уровень, что позволило ему вынести на суд взыскательного читателя фундаментальный сборник стихов «Ночные огни», который удостоен Государственной премии Республики Северная Осетия-Алания имени К.Л. Хетагурова за 1992 год.

В последней четверти XX века Шамиль уверенно вошел в осетинскую драматургию. В 1975 году пишет замечательное произведение на основе исторических событий осетинского народа «Отверженный ангел». На сцене рядом с такими известными героями, как Чермен Гриси Плиева, Хасана Дабе Мамсурова, появляется герой нового поколения – Борахан, который обладает таким же философским складом ума, как один из величайших героев Шекспира – Гамлет. Джикаев блестяще перевел на осетинский язык драмы «Король Лир» Шекспира, «Царь Эдип» Софокла, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, стихи Р. Бернса, Ф. Шиллера, М. Лермонтова и других выдающихся авторов.

Не менее значимы прозаические произведения Шамиля Джикаева. В 2007 году вышел сборник его рассказов и публицистических произведений «Огонь и пепел» – свод глубоких раздумий автора о сегодняшнем дне и будущем народа. В своих рассказах писатель поднимал острые и злободневные проблемы современной жизни, в частности, касающиеся судьбы осетинского народа. Сегодняшний уклад жизни осетинского общества, нравственные и моральные ценности современной молодежи, нормы поведения подрастающего поколения нашли яркое отражение в сатирических рассказах Шамиля.

Профессор Джикаев – автор учебника для 8 класса по осетинской литературе и «Истории

осетинской литературы 1917–1956 гг.» – важнейшего пособия для студентов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений. Отдельными книгами выходили его монографии, публицистические и научно-критические статьи. Всего ученым в журналах и различных сборниках было опубликовано более 150 научных статей по фольклору и литературе. Шамиль Федорович подготовил научное издание сочинений классиков художественной осетинской литературы с предисловиями и подробными комментариями А. Коцоева, Е. Бритаева, Г. Баракова и др. Под его редакцией осуществлены полные академические издания произведений Коста Хетагурова и Нартского эпоса, а также осетинских народных сказок, преданий и легенд с предисловиями и комментариями.

Шамиль Джикаев был незаурядным поэтом, талантливым прозаиком, вдумчивым драматургом, взыскательным критиком, принципиальным публицистом, переводчиком, философски мыслящим литературоведом, видным общественным деятелем. К этому стоит добавить и его прекрасные человеческие качества – честность, порядочность, благородство, совесть, величественную красоту, не только внешнюю, но и красоту сердца и души. Не случайно он был отмечен многими знаками отличия, в том числе высшей наградой Республики Северная Осетия-Алания – медалью «Во славу Осетии».

Ценитель и хранитель, страстный пропагандист родного языка и культуры: в поэзии, в жизни, в педагогическом слове, в научных изысканиях и общественной деятельности – во всех этих ипостасях Ш. Ф. Джикаев оставался на высоте своего таланта и призвания. Присущая ему как ученому, педагогу, поэту, человеку и личности энергетика позитивных целей была направлена на защиту традиционных ценностей, на приращение духовности и гуманизма современного общества.

Активная и принципиальная жизненная позиция Ш.Ф. Джикаева, которая убедительно реализовывалась в ярких, политически заостренных выступлениях в средствах массовой информации, принесла ему заслуженное уважение и славу. Обладая редким сочетанием обаяния и тонкого ума, он смог подняться над временем и в полной мере это время отобразить, передать в своих художественных произведениях и научных трудах, вызывая только ответные чувства.

Таким он останется в памяти студентов, аспирантов, коллег и сотен тысяч поклонников его разностороннего таланта, без остатка отданного своему народу.

А.А. Магомедов,
доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент РАО, президент СОГУ;
Б.Р. Хозиев,
доцент СОГУ, канд. филологических наук.