



Борису Ражденовичу Хозиеву – 60 лет

Владикавказский научный центр Российской академии наук поздравляет с 60-летием Бориса Ражденовича Хозиева, видного осетинского филолога и журналиста, кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики и декана филологического факультета Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, заслуженного деятеля культуры РФ и РСО-А.

Б.Р. Хозиев родился 15 июня 1956 г. в с. Расвет Ардонского района СОАССР. Окончил факультет журналистики (1983) и аспирантуру Ленинградского госуниверситета (1987). С 1988 г. работал ассистентом, затем старшим преподавателем, доцентом и заведующим кафедрой журналистики (1993–1995), директором телекомпании СОГУ (1995–1998), деканом факультета искусств (1998–2009), а с 2011 года – факультета осетинской филологии СОГУ (его предшественником на этой должности был профессор Ш.Ф. Джикаев). В 2010 г. Борис Ражденович защитил кандидатскую диссертацию на тему «Жанровая специфика современной осетинской поэзии».

Благодаря богатому опыту научно-исследовательской и учебно-педагогической деятельности, Б.Р. Хозиев внес заметный вклад в совершенствование журналистского, искусствоведческого и филологического образования в Осетии. Он является членом Ученого Совета университета, автором новаторских учебных и рабочих программ, методических разработок и учебно-методических комплексов. За заслуги перед высшей школой Осетии и России ученый удостоен почетных званий заслуженного деятеля культуры РСО-А и РФ, а также награжден Почетной грамотой Парламента Республики Северная Осетия-Алания.

Научные интересы ученого связаны с исследованием истории, теории и практики журналистики, литературы и культурологии. Развиваемые им научные направления – теория и практика СМИ (печать), журналистика печатных СМИ (печать), техника и технология СМИ

(печать) – характеризуются комплексным использованием сравнительно-исторического, литературно-критического и теоретико-журналистского подходов. Среди исследователей Осетии и России получили известность предложенные Б.Р. Хозиевым оригинальные подходы к изучению журналистики, литературоведения и культурологии. К ним относятся «Теория и практика перевода» (Владикавказ, 2004), «Журналистика как фактор социального управления» (1996), «Концепция многоуровневой системы подготовки журналистов» (2003), «Культура Осетии как система отражений древних ценностей» (1991), «Национальная культурология в системе высшего образования Северной Осетии» (Ростов-на-Дону, 1996) и другие. Под руководством Б.Р. Хозиева в 2000–2001 гг. по заказу Комитета по культуре, образованию и здравоохранению Парламента РСО-А было проведено комплексное исследование республиканских средств массовой информации (пресса, радио, телевидение). Полученные результаты были использованы для оптимизации деятельности СМИ в масштабе субъекта федерации. Они нашли отражение в научных публикациях автора, а разработки и материалы конкретных исследований были введены в научный оборот в масштабах вузов Южного федерального округа.

Для Бориса Ражденовича наука – не только индивидуальное, но и коллективное творчество. Ученый неоднократно выступал организатором научных конференций СОГУ и руководителем научных коллективов, выполнивших ряд проектов по грантам российских и зарубежных на-

учных организаций; был одним из инициаторов создания академического журнала «Вестник СОГУ» и межвузовского сборника научных трудов «Осетинская филология: история и современность». Он активно сотрудничает с российскими и зарубежными учеными. Плодотворные научные и дружеские контакты связывают его с такими авторитетами в отечественной литературе и журналистике, как В.Н. Ганичев (председатель СП России), Г.В. Жирков, Л.П. Громова, М.А. Шишкина, С.М. Виноградова (СПбГУ), А.И. Станько, Е.В. Ахмадулин (Южный федеральный университет), А.А. Серебряков, В.М. Головкин (Ставропольский университет), Ю.А. Мишанин (Мордовский университет), А.И. Акопов (Воронежский университет), С. Мамедов (Азербайджанский университет), Ф. Галеев (Башкирский университет), и другими коллегами.

Б.Р. Хозиев – автор и соавтор более 280 научных и научно-популярных печатных работ, в том числе 15 книг (учебных пособий, библиографических указателей, вузовских хрестоматий и научных монографий): «Елбыздыко Бритаев: жизнь и творчество» (1993), «Осетинский венок Пушкину» (1999), «Осетинский афоризм» (1999), «Концепция многоуровневой системы подготовки журналистов» (2003), «Теория и практика перевода»: библиографический указатель» (2003), «Теория и практика перевода: учебно-методическое пособие» (2004), «А.А. Магомедов: научно-творческий портрет» (2005), «М.М. Блиев: научно-творческий портрет» (2006), «Р.З. Комаева: научно-творческий портрет» (2006), «Земля. Космос. Человек» (2008), «Н.Г. Джусойты: научно-творческий портрет» (2010), «Космическая философия Батраза Алдатова» (2011), «Б.М. Бероев: научно-творческий портрет» (2011), «К.Х. Бясов: научно-творческий портрет» (2012), «Т.П. Лолаев: научно-творческий портрет» (2012), «Т.А. Гуриев: научно-творческий портрет» (2013). Под научной редакцией Б.Р. Хозиева регулярно выходит межвузовский сборник научных трудов

«Осетинская филология: история и современность», который является одним из востребованных филологических изданий в современном научном осетиноведении. А учебник-хрестоматия «Осетинская литература: 1917–1956 гг.» (1998), написанный в соавторстве с Ш.Ф. Джикаевым и Р.С. Кантемировой, используется в университетах Осетии как базовый источник по данной дисциплине для студентов факультетов осетинской филологии.

Б.Р. Хозиев регулярно печатается в осетинских общественных и научных изданиях, в научных журналах Москвы, Петербурга, Ростова-на-Дону, Краснодара, Ставрополя, Кирова, Красноярска и других городов России и ближнего зарубежья (Киев, Цхинвал, Сухум).

Педагогическая деятельность Бориса Ражденовича выражается в ведении лекционных, практических и семинарских занятий по основным дисциплинам кафедры журналистики, руководстве курсовыми исследованиями, выпускными квалификационными работами, НИР студентов, выполнении обязанностей зам. председателя ГАК факультета осетинской филологии.

Б.Р. Хозиев ведет большую общественную работу: является членом Международной организации журналистов (1991), Союза журналистов (1989) и Союза писателей России (2010), председателем секции критики СП Осетии, членом Комиссии по присуждению Государственных премий РСО-А в области литературы и искусства имени К.Л. Хетагурова, молодежной премии им. М.С. Камбердиева, председателем жюри Республиканского конкурса «Цвети, Осетия моя!», членом Республиканского экспертного совета по утверждению учебников и учебно-методических пособий по предметам национально-регионального комитета, членом Комиссии по сохранению и развитию осетинского языка при главе РСО-А.

Коллектив ВНЦ желает Борису Ражденовичу Хозиеву крепкого здоровья и новых успехов в общественной работе и на ниве науки и педагогики.

