



## БОРИСУ РАЖДЕНОВИЧУ ХОЗИЕВУ – 65 ЛЕТ

Исполнилось 65 лет Б.Р. Хозиеву, главному редактору газеты «Рæстдзинад», кандидату филологических наук, доценту кафедры журналистики Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, заслуженному деятелю культуры Российской Федерации и Республики Северная Осетия-Алания, заслуженному деятелю науки Республики Южная Осетия – Государства Алания.

Борис Ражденович Хозиев родился 15 июня 1956 г. Окончил факультет журналистики (1983) и аспирантуру (1987) Ленинградского государственного университета. С 1988 г. работал ассистентом, затем старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой журналистики (1993–1995), директором телекомпании СОГУ (1995–1998), деканом факультета искусств (1998–2009), главным редактором университетской газеты «Смена» (2009–2010), деканом факультета осетинской филологии СОГУ (2010–2019). С 2019 года является главным редактором газеты «Рæстдзинад».

Б.Р. Хозиев – известный специалист в вопросах журналистики, филологии и культурологии. Как автор новаторских учебных и рабочих программ, методических разработок и учебно-методических комплексов, он внес заметный вклад в совершенствование журналистского, искусствоведческого и филологического образования в Осетии. За заслуги перед высшей школой Осетии и России Б.Р. Хозиев удостоен почетных званий «Заслуженный деятель культуры РСО-Алания», «Заслуженный деятель культуры РФ», «Заслуженный деятель науки РЮО – Государство Алания», медали «Во славу Осетии» и «Почетной грамотой Парламента Республики Северная Осетия-Алания».

Научные интересы Б.Р. Хозиева связаны с исследованием истории, теории и практики журнали-

стики, литературы и культурологии. Развиваемые им научные направления – теория и практика СМИ, журналистика печатных СМИ, техника и технология СМИ – характеризуются органичным соединением сравнительно-исторического, литературно-критического и теоретико-журналистского подходов. Среди исследователей Осетии и России получили известность выдвинутые Б.Р. Хозиевым оригинальные подходы к изучению функционирования журналистики, литературоведения и культурологии. К ним относятся «Теория и практика перевода» (2004) «Журналистика как фактор социального управления» (1996), «Концепция многоуровневой системы подготовки журналистов» (2003), «Культура Осетии как система отражений древних ценностей» (1991), «Национальная культурология в системе высшего образования Северной Осетии» (1996) и другие.

По поручению Комитета по культуре, образованию и здравоохранению Парламента РСО-Алания под руководством Б.Р. Хозиева в 2000–2001-х гг. было проведено комплексное исследование республиканских средств массовой информации (пресса, радио, телевидение). Полученные им результаты были использованы для оптимизации деятельности СМИ в масштабах субъекта федерации и различных редакций. Они нашли отражение в научных публикациях автора, а разработки и материалы конкретных исследований были введены в научный оборот в вузах Южного федерального округа.

Под руководством Б.Р. Хозиева в течение 19 лет проводились итоговые научные конференции факультета искусств («Изобразительное искусство на рубеже веков», «Актерское искусство на современном этапе») и факультета осетинской филологии («Осетинская литература: история, теория, практика»). Возглавляемые им научные коллективы вы-

полнили ряд проектов по грантам российских и зарубежных научных организаций и высших учебных заведений. Сам Б.Р. Хозиев за работу «Культура Осетии как система отражения древних ценностей» был удостоен гранта Центрально-Европейского университета в Будапеште (1998). Кроме того, он был одним из инициатором создания академического журнала «Вестник СОГУ» и межвузовского сборника научных трудов «Осетинская филология: история и современность».

Б.Р. Хозиев принимал активное участие в научно-практических конференциях, плодотворно сотрудничая с российскими и зарубежными учеными. Многолетние научные и дружеские контакты связывают его с такими авторитетами в отечественной литературе и журналистике, как Н.Ф. Иванов (председатель СП России), Г.В. Жирков, Л.П. Громова, М.А. Шишкина, С.М. Виноградова, С.Г. Корконосенко, А.С. Пую (СПбГУ), А.И. Станько, Е.В. Ахмадулин (Южный федеральный университет), А.А. Серебряков, В.М. Головкин (Ставропольский университет), Ю.А. Мишанин (Мордовский университет), А.И. Акопов (Воронежский университет), С.Р. Мамедов (Азербайджанский университет), Ф. Галеев (Башкирский университет) и с другими видными учеными, журналистами и писателями.

Б.Р. Хозиев – автор и соавтор более 335 научных и научно-популярных печатных работ, в том числе 25 книг (учебных пособий, библиографических указателей, вузовских хрестоматий и научных монографий). Среди них – «Елбыздыко Бритаев: жизнь и творчество» (1993), «Осетинская литература: 1917–1956 гг., «Осетинский венок Пушкину» (1999), «Осетинский афоризм» (1999), «Концепция многоуровневой системы подготовки журналистов» (2003), «Теория и практика перевода: учебно-методическое пособие» (2004), «Плиты Грис æмæ литературон процесс» («Плиев Грис и литературный процесс») (2013), «Дуджы азæлд» («Эхо эпохи») (2015), «Хъодалаты Герсан æмæ критика» («Кодалаев Герсан и критика»)(2018), «Джыккайтты Шамил æмæ ирон литературæ» («Джигкаев Шамиль и осетинская литература») (2020), «Массмедия и информационные потребности аудитории» (2020), обширный цикл т. н. «научно-творческих портретов», посвященных А.А. Магомедову, М.М. Блиеву, Н.Г. Джусойты, Р.З. Комаевой, Б.М. Бероеву, Т.А. Гуриеву, Т.П. Лолаеву и другим видным деятелям осетинской науки и культуры.

Педагогическая деятельность Б.Р. Хозиева не прекращается на протяжении полувека; он читает

лекции и ведет практические и семинарские занятия по основным дисциплинам кафедры журналистики («Современные информационные технологии», «Теория и практика СМИ» (печать), «Журналистика печатных СМИ», «Техника и технология СМИ» (печать), «Система СМИ» (печать) и др., руководит курсовыми и дипломными исследованиями.

Б.Р. Хозиев проводит большую организационную воспитательную и общественную работу, являясь членом коллегии Министерства образования и науки и Комитета по печати и массовым коммуникациям РСО-А, членом Международной организации журналистов (1991), Союза журналистов (1989) и Союза писателей России (2010), членом правления СП РСО-А, членом Комиссии по присуждению Государственных премий РСО-А в области литературы и искусства имени К.Л. Хетагурова, Государственной молодежной премии РСО-А им. М.С. Камбердиева, председателем жюри республиканского конкурса «Цвети, Осетия моя!», членом республиканского экспертного Совета по утверждению учебников и учебно-методических пособий по предметам национально-регионального комитета, членом Комиссии по сохранению и развитию осетинского языка при Главе РСО-А, председателем литературно-художественного Совета издательства «Респект». Кроме того, Б.Р. Хозиев выступает с публицистическими материалами во всех видах СМИ (пресса, радио, телевидение), которые вызывают неизменный интерес как у специалистов, так и у простых читателей.

Неслучайно в популярном справочнике «Кто есть кто в Осетии» (Владикавказ, 1995), в энциклопедиях «Народы великой России: осетины» (С.-Петербург, 2005) и «Знаменитые люди Кавказа» (Нальчик, 2007), «Журналисты России: XX–XXI вв.» (Москва, 2013) он назван в числе ведущих российских исследователей журналистики, литературы и культурологии.

С 2019 г. Б.Р. Хозиев возглавляет редакцию республиканской газеты «Рæстдзинад»; под его руководством газета заметно обновила стиль работы, расширила тематику публикаций, заострив внимание на самых актуальных проблемах современной культурной жизни, и снискала расположение новых подписчиков и читателей.

Владикавказский научный центр РАН сердечно поздравляет Бориса Ражденовича Хозиева с юбилеем, желает ему крепкого здоровья и новых успехов на ниве науки, педагогики и общественной работы!

