

# Жизнь, посвященная науке

Памяти Т.А. Хамицаевой

Ушла из жизни известный ученый-фольклорист, ведущий сотрудник СО-ИГСИ им. В.И. Абаева ВНЦ РАН и Правительства РСО-А Тамара Алексеевна Хамицаева.

Т.А. Хамицаева родилась в городе Владикавказе 31 августа 1932 года. Окончив в 1949 г. владикавказскую школу № 3 с золотой медалью, она поступила на филологический факультет МГУ, который успешно окончила в 1955 г. По возвращению на родину Тамара Алексеевна была направлена на работу в сунженскую среднюю школу в качестве учителя русского языка и литературы.

Несмотря на жизненные неурядицы, характерные для тех тяжелых послевоенных лет, молодая учительница была счастлива тем, что может поделиться накопленными за пять лет знаниями с детьми. Ее ученики были ненамного младше, но она воспринимала их как своих собственных детей. Чувствуя ее материнскую теплоту, дети тоже тянулись к ней, и поэтому ей всегда было трудно расставаться с ними. Но она чувствовала, что дорога, которую выбрала, еще не пройдена. А это дорога звала ее к знаниям, к науке.

Проработав несколько лет преподавателем русского языка и литературы в школах республики, Тамара Алексеевна в 1959 году поступила в аспирантуру, которую окончила в 1962 г. Начала работать младшим научным сотрудником отдела фольклора и настолько увлеклась порученной ей научной работой, что в дальнейшем всю свою деятельность посвятила исследованию осетинского фольклора. Долгое время Т.А. Хамицаева изучала исторический фольклор осетин, результаты чего были впоследствии отражены в монографиях «Историко-песенный фольклор осетин» (1973) и «Осетинская народная поэзия: песни далеких лет» (1974). В 1969 году она защитила кандидатскую диссертацию в Институте мировой



литературы им. А.М. Горького на тему «Исторические песни осетин». С тех пор она посвятила себя сборанию и исследованию осетинского фольклора.

Стать фольклористом – трудная задача, а стать исследователем осетинского фольклора было трудно вдвойне, так как в послевоенное время эта наука в Осетии начала делать только первые шаги. Тех, кто занимался осетинским фольклором до 60-х гг., можно перечислить на пальцах одной руки. Впрочем, каждого из них Т.А. Хамицаева знала не только по их работам. Она успела поработать и

с первыми осетинскими фольклористами, о чем часто вспоминала с гордостью. «Они не только привили мне любовь к фольклору, – рассказывала Т.А. Хамицаева, – но и слепили из меня ученого». По прошествии многих лет Тамара Алексеевна любила повторять: «Пришлось возвращать переданные мне нашими корифеями науки (В. Абаевым, Б. Алборовым, Г. Дзагуровым и др.) знания молодому поколению». И эти слова в отношении Тамары Алексеевны в полной мере могут повторить сегодня все сотрудники отдела фольклора и литературы, которым она руководила более 30 лет.

Т.А. Хамицаева проводила свои исследования не только в кабинетах института, но и активно использовала полевые материалы, которые собирала в горных селах Северной и Южной Осетии. Она 4 раза принимала участие в фольклорно-этнографических экспедициях с 1968 по 1988 г. Ею собран колоссальный фактический материал по фольклору и этнографии осетин, представляющий огромный научный интерес.

На основе полевых и архивных материалов Тамара Алексеевна подготовила более 100 научных исследований по различным жанрам осетинского фольклора, опубликованных в различных научных журналах и сборниках. Своими

исследованиями Т.А. Хамицаева пробудила интерес не только к фольклору осетин, но и к образу народных сказителей. Фактически Тамара Алексеевна положила начало исследованиям исторического фольклора и обрядовой поэзии осетин.

Из наиболее значимых работ ученого можно отметить следующие: «Особенности жанра исторических песен» (1967), «Осетинская народная поэзия» (1974), «Осетинские детские песни» (1974), «Семейно-обрядовая поэзия осетин» (1985), «Осетинская календарная поэзия весенне-летнего цикла» (1988), «Осетинская свадьба» (1994), «Итоги и проблемы развития осетинской фольклористики» (1995) и др.

Помимо исследований сугубо фольклорных проблем Тамара Алексеевна в своих работах огромное внимание уделила анализу образов народных сказителей, а также первым осетинским исследователям устной традиции: «Б.А. Алборов – собиратель и исследователь осетинского фольклора» (1968), «В. Миллер и осетинский фольклор» (1991), «Г.А. Дзагуров – собиратель и исследователь фольклора» (1993), «О сказителе Дзанболате Дедегкаеве» (2008), «О сказителе Иналдыко Каллагове» (2008) и др.

Необходимо отметить, что многие вопросы исторического фольклора до сих пор остаются освещенными только работами Т.А. Хамицаевой. К образам многих исторических личностей, отраженных в устном народном творчестве осетин, до сих пор никто не обращался, кроме Тамары Алексеевны.

Долгие годы Т.А. Хамицаева собирала и записывала песни и предания осетин во всех ущельях Осетии, возглавляла фольклорные экспедиции. Ею собрано большое количество оригинальных текстов, относящихся к различным жанрам устного народного творчества осетин: эпические сказания, легенды, притчи, сказки, исторические сказания и песни, пословицы и поговорки, календарно-обрядовые песни и др. За годы этой подвижнической работы ею пройден не один десяток километров от одного горного села до другого. Рассказы Тамары Алексеевны о тех экспедициях – о людях, с которыми исходила горные тропы, и о людях, с которыми ее сводили эти тропы – составили бы отдельный том. С большой теплотой Тамара Алексеевна рассказывала о сказителях, о простых горцах, чьей мудростью она всегда восхищалась. Не раз ей приходилось собирать фольклорно-этнографический материал и вместе с Васо Абаевым.

В работах на основе полевых материалов, собранных ею в 1968–1978 гг. в горных селах Осетии, Тамара Алексеевна дала описание осетинских обрядов и обрядовой поэзии весенне-

летнего цикла. Особый интерес представляют впервые зафиксированные ею летний земледельческий праздник «Кубуси кувд» с его древними деталями магического характера и обряд поминания предков – «Нарти Кæнтæ».

Т.А. Хамицаева подготовила также первое академическое издание нартовских сказаний осетин в 3 томах. В первом томе собраны наиболее значимые сюжеты нартовских сказаний на осетинском языке. Во втором томе – научные переводы текстов из первого тома. Третий же том включает комментарии, составленные самой Т.А. Хамицаевой. До сих пор эти три тома остаются наиболее значимыми источниками для нартоведов. Благодаря многолетнему и кропотливому труду ученого бесценные тексты осетинских нартовских сказаний стали достоянием мировой науки.

В 1999 году Т.А. Хамицаевой руководством Института было поручено подготовить к публикации тексты осетинских сказаний о нартах. Эта ответственная работа была возложена на Тамару Алексеевну не по прихоти руководства, а с учетом ее высоких профессиональных качеств и огромного научного потенциала. За короткое время, с 2001 по 2011 гг., она подготовила и издала 6 томов нартовских сказаний. Ею подготовлен в рукописном варианте и 7-й том. Тексты томов подготовлены настолько профессионально, что по праву считаются академическим изданием. Труд, проделанный Т.А. Хамицаевой, поднимает научное нартоведение на более высокий уровень.

Важно отметить и другие работы Т.А. Хамицаевой, которые также имеют непреходящее значение для изучения осетинского фольклора. Среди них такие, как «Трудовая и обрядовая поэзия осетин» (1992), «Осетинские сказки о животных» (1999), «В. Миллер. В горах Осетии» (1999), «Дедегати Дзанболат: легенды и сказки» (2008), «Каллагов Иналдыко: легенды и песни» (2009), «Осетинские новеллистические сказки» (2010).

Тяжелый труд текстолога может понять только тот, кто много месяцев провел в архиве института гуманитарных исследований за пожелтевшими от времени листами, исписанными корявым почерком. В результате физического перенапряжения Т.А. Хамицаевой пришлось делать операцию на глаза. Но после операции она вновь вернулась к работе, без которой не мыслила свою жизнь.

Последние годы Тамара Алексеевна, перенеся тяжелую операцию, работала с особым упорством. С каждым днем боли становились все нестерпимей, даже обезболивающие таблетки не помогали ей, но она не прекращала работать. Когда сотрудники просили ее поберечь свое

здоровье, отдохнуть хотя бы несколько дней, она отвечала: «Смерти я не боюсь, я и так прожила дольше, чем должна была, но я боюсь не успеть закончить работу». И каждый раз, когда она уходила с работы, будто боясь не вернуться назад, повторяла: «Успеть бы завершить работу».

И она успела закончить все 7 запланированных томов, тем самым при жизни поставив себе памятник. Она всегда восхищалась нартами, и ее путь в науке сродни героическому нартовскому походу.

Кроме всего отмеченного, Т.А. Хамицаева является автором предисловий ко многим книгам: «Хроника литературной жизни Осетии» в книге «История советской многонациональной литературы», т. 6; «Историко-песенный фольклор осетин» в книге «Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа», Грозный, 1988; «В.Ф.Миллер – выдающийся деятель русской науки и культуры» в книге «В.Ф. Миллер. В горах Осетии» (Владикавказ, 1998); «Библиография по осетинскому нартовскому эпосу» в книге «Сказания о нартах – эпос народов Северного Кавказа» (М., 1969); и др.

Перу Т.А. Хамицаевой принадлежат многочисленные статьи о писателях, ученых, народных певцах и сказителях: Б. Гурджибекове, Г. Малиеве, А.П. Чехове, С. Кулаеве, Вс. Миллере, К. Дзесове, Б. Алборове, Г. Дзагурове, В. Абаеве и др.

Долгие годы Т.А. Хамицаева руководила отделом фольклора и литературы СОИГСИ. Она зарекомендовала себя не только как высокопрофессиональный ученый, по праву избранный ведущим научным сотрудником института, но и как талантливый руководитель, умевший сплачивать и заряжать энергией коллектив. Под ее руководством сотрудники отдела издали более пяти десятков монографий, посвященных различным вопросам осетиноведения.

Работы Т.А. Хамицаевой по праву считаются непревзойденными научными трудами, ставшими неиссякаемым источником знаний для всех, кто обращается к осетинскому фольклору и этнографии.

За большие заслуги в области науки Т.А. Хамицаева была удостоена звания «Заслуженный деятель науки Республики Северная Осетия-Алания».

Светлая память о талантливом ученом, неотомимом труженике, умелом руководителе, наставнице молодежи и просто о коллеге, заряжавшей всех своей энергией, останется в памяти тех, кто знал Тамару Алексеевну.

**Ф.М. Таказов,**  
заведующий отделом фольклора  
и литературы СОИГСИ, к. ф. н.

